

Принято на педагогическом совете
Протокол № 4 от 27.08.18 г.

Утверждаю:

 Тепаев В.С.
Директор ГБОУ СОШ № 5
«ОЦ «Лидер» г.о. Кинель

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА -
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
для детей младшего возраста с ТНР
структурного подразделения детского сада
«Сказка»
ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер»
городского округа Кинель Самарской области**

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Обязательная часть	4
1.1.1. Пояснительная записка	
а) цели и задачи реализации Программы	
б) принципы и подходы к формированию Программы	5
в) характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста	9
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	14
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1. Пояснительная записка	19
а) цели и задачи реализации Программы	
б) принципы и подходы к формированию Программы	19
1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы	20
II. Содержательный раздел	20
2.1. Обязательная часть	
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	44
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	49
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	54
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	58
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	64
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	64
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,	65
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	66

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	67
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	75
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	75
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	80
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации	81
III. Организационный раздел	89
3.1. Обязательная часть	
3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.1.2. Режим дня	90
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	92
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	93
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	96
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	
IV. Дополнительный раздел программы	
4.1. Краткая презентация Программы	
4.2. Используемые Примерные программы	96

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа (далее «Программа») предназначена для педагогов младших групп комбинированной направленности, в которой воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации). «Программа» адаптирована для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности младшей возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Цели реализации Программы:

- 4
- 1) Создание модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.
 - 2) повышение социального статуса дошкольной образовательной организации;
 - 3) обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
 - 4) обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
 - 5) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

8) обеспечение общего развития дошкольников с ТРН, коррекция их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.

Принципы и подходы к формированию Программы

Теоретической основой «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);

- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей

5 (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);

- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);

- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

ТНР - системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Содержание Программы включает совокупность всех образовательных областей, обеспечивающих всестороннее развитие дошкольников с учётом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому;

- социально-коммуникативному;

- познавательному;

- речевому;
- художественно-эстетическому.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 6 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каж-

дый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрика осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пре-

делах концентриков выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриков — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В ос-

8нове индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Подходы к формированию программы:

качественный подход (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **генетический подход** (Л.С.Выготский, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **возрастной подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка, **культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека, **личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин,

А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка; **деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

9 Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений са-

1 (мим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

По заключению ПМПК в группах младшего возраста воспитываются дети с задержкой речевого развития и с задержкой психо-речевого развития: преимущественно это дети с I - II уровнем речевого развития. Описывая речь детей 3-4 лет с ЗРР и ЗПРР, мы будем говорить о детях с I - II уровнем речевого развития.

Характеристика детей с первым уровнем развития речи

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, бабушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуко-

всему составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются.

1 **Р** Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Характеристика детей со вторым уровнем развития речи

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например,

1 Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво.

Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным.

Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во

13 многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребенок:

- способен к устойчивому эмоциональному контакту с взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двести и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- 14 произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребенок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыком элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие

Ребенок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- стремится к расширению понимания речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;

- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
 - знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребенок:

- 16** проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
 - обладает развитой крупной моторикой, выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
 - обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
 - реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
 - выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
 - стремится принимать активное участие в подвижных играх;
 - использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
 - с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптими-

зации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Для проведения мониторинга отводится 3 первые недели сентября и две последние недели мая.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опи-

раться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Оценка качеств проводится по методике Афонькиной Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности» Волгоград: Учитель, 2015.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Дети с ТНР осваивают данную часть ООП наравне с остальными своими сверстниками.

а) Цель: обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

Задачи:

- формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;
- воспитывать бережное отношение к природе, ко всему живому;
- воспитывать уважение и интерес к культурному прошлому России, развивать интерес к русским традициям и промыслам.

б) Основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы:

Ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к посёлку, стране.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного посёлка.

19

Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному посёлку, его истории, памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.

Проявляет инициативу в социально значимых делах: переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами земляков, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям посёлка.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

2 Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, разде-

валки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

22 Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

23 Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия.

С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Город, дом, улица, квартира, мебель. / М.: Школьная Пресса, 2004.

С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Профессии. / М.: Школьная Пресса, 2004.

«Беседы о правах ребенка», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.

«Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.

«Система патриотического воспитания в ДОУ», Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.

«Этические беседы с детьми» (нравственное воспитание в д\с) В.И.Петрова, Т.Д.Стульник, «Мозаика-Синтез», Москва, 2007 г.
«Я,ты,мы» (социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет) О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Москва, «Просвещение», 2005 г
«Толерантность и правовая культура дошкольников» Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова, ООО ТЦ «Сфера», 2008 г
«Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (конспекты занятий) Н.В.Алешина, УЦ Перспектива, Москва, 2011 год
«Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников М.Б.Зацепина для детей 3-7 лет, «Мозаика-синтез», Москва 2010 г.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

2. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь

25^е.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку ве-

личины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

26 Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6

частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

2.7 Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми

попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

28 Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в младшей группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.

Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002

З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001

З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс,

А, А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001

А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001

29 З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005

В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007

Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003

Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003

Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003..

Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.

А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С.

Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.

З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003

Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004

Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001

О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003

Н.Е.Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой

и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

3 (развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе).

Основные цели и задачи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“»,

«Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевезти кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

31 Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы

пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой и второй младшей группы.

3 Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4лет М. Вентана Граф 2015

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.

Младшая разновозрастная группа (2–4 года) .

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа

(3–4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

3.3 Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

34

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охва-

тывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).

Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

35 Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

36

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

37 Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

38

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Т.С.Комарова. Занятия по изобразительности. / М., 2003
Т.Г.Казакова. Изобразительность младших дошкольников./ М., 2003
Т.Г.Казакова. Занятия с детьми по изобразительности./ М., 2005
Н.П.Костерин. Учебное рисование./ М.: Просвещение, 2004
Н.А. Курочкина. Знакомство с пейзажной живописью. / СПб: Детство-Пресс, 2005
И.М.Петрова. Волшебные полоски. / СПб: Детство-Пресс, 2005
Н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка./ М., 2004
З.А.Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента./ М.: Просвещение, 2004
Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. / М.: Просвещение, 2004
Янушко. Лепка с детьми раннего возраста / М.: 2005
Г.Зайцев. С.Насонкина Искусство детям «Каргапольская игрушка»/ М-2005
Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. / СПб: Детство-Пресс, 2003.
Н. А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом./ СПб: Детство-Пресс, 2002 «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»(интегрированные занятия), Е.П.Климова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.

- «Занятия по изобразительной деятельности» (в средней группе детского сада), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- «Занятия по изобразительной деятельности» (во створой младшей группе), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н.В.Шайдурова, ТЦ «Сфера», Москва, 2008 г.
- «Знакомим с жанровой живописью» Н.А.Курочкина, учебно-наглядное пособие, СПб, «Детство-Пресс», 2007 г
- «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2010 г.
- Бекина С. И. Музыка и движение. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Бекина С. И. Учите детей петь. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. М., 2001.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. Вып. 1. СПб., 2002.
- Буренина А. И., Сауко Т. Н. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2003.
- Ветлугина М. А. Музыка в детском саду. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. М., 2000-2004.
- Демченко А. Д. Формирование певческого голоса у дошкольников. М., 2001.
- Зарецкая Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1997.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н. Ладушки. (Мл. гр., ср. гр., ст. гр., подг. гр.) СПб., 2002-2005.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. СПб., 2006.
- 39 Комиссарова А. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 2001.
- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 2003.
- Кутузова И. А., Кудрявцева А. А. Музыкальный калейдоскоп. М., 2002.
- Макшанцева Е. Д. Детские забавы. М., 2001.
- Никитина Е. А. Сценарии праздников с нотным приложением. (Новый год; Восьмое марта; Выпуск в школу). Вып.1. М., 2008.
- Роот З. Я. Осенние праздники для малышей. М., 2003.
- Роот З. Я. Весенние и летние праздники для малышей. М., 2003.
- Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника. Под ред. Ветлугиной Н. А. М., 1990.
- Соболева Г. Н. и др. Музыкально-ритмические упражнения в детском саду. М., 2001.
- Суворова Т. И. Танцевальная ритмика. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. СПб., 2003-2007.
- Тарасова К. В. Онтогенез музыкальных способностей. М., Просв., 2001.
- Теплов Б. В. Структура музыкальных способностей. Избранные труды. Т.1. М., 2000.
- Тютюнникова Т. И. Бим! Бам! Бом! Методическое пособие по творческому музицированию. Вып. 1. Игры звуками. М., 2003.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах

деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

40 Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необхо-

димось лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

4 **1** Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009-80 с.

Буцинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада / П.П. Буцинская, В.И. Ваноква, Г.П. Лескова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1990-175с,

Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. - М.: Просвещение, 2005. - 217 с.

Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений в 3 ч / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - ч. 2. Конспект занятий для 2ой младшей и средних групп. - 207 с.

Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно- методическое пособие- Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005-160 с., ил. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников, 4-7 лет – М.: ВАКО, 2007. - 304 с (Дошкольники, учим, развиваем, воспитываем)

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. / О.Б. Казина: худож. Е.А. Афоничева, В.И. Куров – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008-144 с.: ил.

Бочарова Н.И. Физическая культура в ДОУ. Программно-методическое пособие- М.: центр педагогического образования, 2007. - 178 с.

Потапчук А.А., М.Д. Дидур. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – Спб.: Речь, 2001, - 166 с.

Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О. Филиппова, Т.В. Волосникова, Н.В. Лебедева и др / Под ред. С.О. Филипповой, - часть 1- Спб, 2001, 69 с.

42 Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О. Филиппова, Т.В. Волосникова, Н.В. Лебедева и др / Под ред. С.О. Филипповой, - часть 2- Спб, 2001. 74 с.

Фомина А.И.

Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду (Пособие для воспитателей подготовительных групп) М.: Просвещение, 1974. 192 с.

Николаева Н.И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - 96 с.

Иваницкий А.В, Матов В.В, Иванова О.А, Шарабанов И.Н. Ритмическая гимнастика - М.: Советский спорт 1989. - 79 с., ил.

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная

траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности необходимо выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли: учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

43 Особенностью организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности является вариативность, (наличие различных площадок: мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности: создаются в течение дня условия для свободной игры детей; определяются игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; ведется наблюдение за играющими детьми; идет косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, учитывается детская субкультура: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитателями устанавливается взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование имеющееся в группе разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Для стимуляции детской познавательной активности:

- 44**
- регулярно предлагаются детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
 - обеспечивается в ходе обсуждения атмосфера поддержки и принятия;
 - детям позволяется определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
 - организуется обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
 - строится обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
 - оказывается помощь детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
 - предлагаются дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда в группе насыщена, и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создана открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности:

- создаются проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- педагоги внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, ими регулярно предлагаются проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживается детская автономия: предлагается детям самим выдвигать проектные решения;
- оказывается помощь детям в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживаются их идеи, делается акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- оказывается помощь детям в сравнении предложенных ими вариантов решений, аргументировании выбора варианта.

4.5 Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе

необходимых для этого средств;

- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с

46

разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Виды деятельности	Формы деятельности
<ul style="list-style-type: none">• Игровая• Коммуникативная• Познавательно-исследовательская• Двигательная• Музыкальная• Восприятие литературы• Конструктивная• Изобразительная	<ul style="list-style-type: none">• Игры (сюжетные, с правилами, подвижные, спортивные)• Физкультурные занятия• Музыкальные занятия• Досуги и праздники, развлечения• Прогулки• Беседы• Проблемные ситуации• КВН, викторины• Проекты• Мастерская (рисование, лепка, аппликация)

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения • Драматизация и инсценирование • Слушание и исполнение • Рассматривание картин и иллюстраций • Наблюдения • Экскурсии • Эксперименты и опыты • Моделирование • Изготовление макетов и поделок • Трудовые поручения |
|--|---|

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В. В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств.

4 Инициативность

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показате-

телей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д. Б. Эльконин, Н. Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру): 1) ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы - заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями; 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности; 3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет. Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не педантизировать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию,

наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля . Переходя к следующему заданию , дети меняются функциями . Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др .). Выбор может распространяться на занятие , вид деятельности , задание , материал , партнёра , группу и др . Развитие инициативности предполагает работ у и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость , давление , навязчивость , отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности , при которой ребёнок не учитывает желания других , пытаясь реализовать только свой вариант . Особую сложность вызывают « действия по - своему » , т . е . когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых , других детей . В то же время , нельзя всё время запрещать , нужно умело выводить из такого противостояния , но не через запреты и соглашательство .

Самостоятельность

49 Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности . Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта , способностей , воли и характера (С . Л . Рубинштейн , В . В . Давыдов и др). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности : функциональных (способы 49 организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально - деятельностных (умения , обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно - потребностных – стремление к независимости от других людей (А . М . Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей , средств), а также преобразование условий своей деятельности (А . Н . Леонтьев , Я . А . Пономарёв). Это требует , с одной стороны владения умениями и навыками , позволяющими самостоятельно решать задачи , с другой , определённого типа отношения к людям , взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно , стремление к самостоятельности возникает к трём годам , а иногда и раньше . В зависимости от условий жизни , типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками , индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности , у одних более выраженное , у других менее (С . Л . Рубинштейн). Психологические исследования показывают , что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности : познании (С . Л . Рубинштейн , А . М . Матюшкин , Н . Н . Поддъяков), в обучении (Е . Е . Кравцова), предметной деятельности и др . Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми . Важным является характер общения (доброжелательность , терпение), предоставление возможности выбора (предметов , способов действия и др .), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию , без сравнения его у спехов с другими . Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности . Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в пред-

метной деятельности . Д . Б . Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия : 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым ; 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым , а заканчивает сам (совместно - разделенное действие) ; 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого . Самостоятельное выполнение любого действия означает , что ребёнок : - хорошо представляет себе конечный результат , т . е . то , что должно получиться в итоге . Это начало возникновения умения предвосхищать результат ; - ориентируется в свойствах , соотносит их между собой (например , размер колец в пирамидке и др .) ; - владеет действиями (берёт кольцо , точно насаживает ...) ; - на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия . Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления . На этапе совместного выполнения действия его цель , ориентировочная , исполнительная части и оценка слиты . Действие задано и контролируется взрослым . При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит) , ориентируется в условиях , исполняет , контролирует . У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий . В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого , самостоятельным , проявляет все больше инициативы : « Хочу сделать сам » . Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф . И . Фрадкина , Д . Б . Эльконин) , происходит перенос действия в другие ситуации .

Ответственность.

50 Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам . Она реализуется в поведении человека , его отношении к выполнению общественно - значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям) . Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил , определяющих мотивы деятельности (ребёнок что - то делает не потому , что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности , а потребностью выполнить её как можно лучше) , эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы , но и переживаемыми) , наличием самоконтроля и саморегуляции , произвольностью , умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами . Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик . Так , знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения . Согласно культурно - исторической теории Л.С. Выготского , все психические функции человека , в том числе нравственные чувства , развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом , общения со взрослыми и сверстниками . При этом функции контролирующих , регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей , педагогов , сверстников к самому ребёнку . А . В . Запорожец указывал на то , что при организации коллективной деятельности детей , направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества , взаимопомощи , у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы , побуждающие соблюдать известные

нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д. Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъясняется им как учебное, чем в случае лично-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритич-

51

ности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребёнка развивались игра и познавательная активность

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи

Совместная работа родителей и педагогов ДООУ является одним из важнейших компонентов всей коррекционной работы и во многом определяет ее успешность.

52 Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада, а также переписки (в том числе электронной).

53 Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

К подготовке стендовой информации привлекаются родители.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.),

Программы родительского образования разработаны и реализуются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

5.4 Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви

и верности (8 июля).

Семейный театр. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Еженедельные рекомендации для занятий с ребенком дома предоставляемые учителем-логопедом и педагогом психологом для детей с ОВЗ, позволяют детям закрепить учебный материал по изучаемой лексической теме.

Рекомендации способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей.

55 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

56

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение

к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

57 Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять

58 из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, худо-жественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

59 Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать

современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

61 использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной направленности учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Коррекционная работа с детьми с ТНР в ДОО осуществляется учителем-логопедом и педагогом психологом. Детский сад располагает кабинетом психолога и логопедическим кабинетом. Площадь кабинетов отвечает санитарно – гигиеническим требованиям. Кабинеты оборудованы для индивидуальной работы с детьми и для подгрупповых занятий. В них имеются столы, настенное зеркало с подсветкой для логопедических занятий. Кабинеты оснащены подборками специальной литературы, большим количеством систематизированного и упорядоченного дидактического, наглядного и игрового материала, необходимого для оказания квалифицированной коррекционной помощи детям, имеющим нарушения развития.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Образование и воспитание детей с ОВЗ осуществляется по образовательной программе ДОО в полном объеме. С расширением образовательных областей для детей с ТНР - по речевому развитию и для детей с ЗПР - по познавательному и речевому развитию.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Основные задачи коррекционной работы:

1. Обследование воспитанников ДОО и выявление детей нуждающихся в коррекционной помощи;
2. своевременное предупреждение и преодоление недостатков в речевом и интеллектуальном развитии дошкольников;
3. проведение профилактических мероприятий в ДОО по предупреждению возникновения нарушений развития у детей;
4. пропаганда логопедических и психологических знаний среди работников дошкольного учреждения и родителей.

Зачисление детей для коррекции проводит сам учитель логопед по результатам обследования речи детей, которое проводится с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая ежегодно.

Основные направления и формы работы:

<p>63 Дети</p>	<p>Индивидуальная работа Подгрупповые занятия Подвижные микрогруппы</p>
<p>Педагоги</p>	<p>Индивидуальное, коллективное, тематическое консультирование. Тренинговые, обучающие показы Выход в группу, взаимопосещение занятий Создание развивающей среды</p>
<p>Родители</p>	<p>Индивидуальное, коллективное, тематическое консультирование Участие в родительских собраниях групп Просмотры педпроцесса</p>

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Диагностический блок.

Диагностическая работа предусматривает выявление особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка для определения направления коррекционно-речевой работы, осуществления индивидуально-ориентированной помощи.

Задачи диагностики:

1. определить структуру и степень выраженности речевых нарушений различного генеза у воспитанников ДОО;
2. выявить детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в речевом развитии;
3. изучить уровень и динамику речевого развития дошкольников;
4. направить детей, имеющих сложные речевые нарушения на ПМПК.

Диагностика речи детей носит комплексный характер и проводится учителем-логопедом с использованием специальных методик и диагностического материала.

Для реализации лично-ориентированного подхода в коррекционно-речевой работе логопед проводит углубленное изучение речевых когнитивных и эмоциональных особенностей детей. При проведении диагностики учитываются возрастные особенности дошкольников, используются разнообразные игровые приемы.

Изучение состояния речи детей проводится два раза в год: осенью, чтобы выявить наличный уровень речевого развития детей и правильно спланировать работу на предстоящий учебный год, и весной, чтобы подвести ее итоги и определить эффективность коррекционной работы.

В середине учебного года проводится промежуточная диагностика с целью корректировки направлений коррекционно-речевой работы с детьми и уточнения логопедического заключения.

В междиагностический период проводится динамическое наблюдение за речью дошкольников.

г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ)

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

Направления логопедической работы на первой ступени обучения

На первой ступени обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ТНР учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических

значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с ТНР приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Педагогические ориентиры:

- 65** преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
 - развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
 - расширять понимание речи детьми;
 - развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
 - учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
 - формировать элементарные общие речевые умения.

Подготовительный этап логопедической работы на первой ступени обучения

Основное содержание

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса ребенка. Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок -взрослый», «ребенок — ребенок». Воспитание у ребенка уверенности в своих силах. Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Привлечение внимания ребенка к предметам.

Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).

Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом.

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий). Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п. Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.

66 Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.

Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний. Воспитание слухового внимания к речи.

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению). Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных

движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей. (При определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие».)

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.

67 Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Формирование мыслительных операций. Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать) двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотношения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Забор-

чик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).
Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.
Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Воспитание чувства ритма. Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки. Пропхлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен.

Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

68 Развитие импрессивной речи. Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»). Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»). Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого. Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («Катя поет: а-а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа» и т. п.).

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: корова — «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица — «ко-ко-ко»; на материале закрытых слогов: мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням-ням»; чайник — «пых-пых»; на материале слогов со стечением согласных: лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок — «хрю», «хрю-

хрю» и т. п. Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз

(до пяти повторений).

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей (Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина), членов семьи (мама, папа, баба, деда, тетя, дядя), выразить просьбы (на, дай), произносить указательные слова (это, тут, там), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (возьми, иди, пей, спи, сиди, положи).

Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»), предложения к сотрудничеству («Давай играть») или выражения желания («Хочу пить»).

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «Где баба?»; указательное слово + именительный падеж существительного — «Вот Тата», «Это мама»).

Индивидуальные и подгрупповые занятия с логопедом готовят детей к усвоению фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях по программе в группе и успешной интеграцией дошкольников с речевыми проблемами в **6** среду нормально развивающихся сверстников. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми в группе, в свободной самостоятельной деятельности детей.

Также для закрепления умений и навыков, полученных на логопедических занятиях в группах созданы логопедические уголки, которые оборудованы: индивидуальными зеркалами, карточками с описанием правильного выполнения артикуляционных упражнений (с картинками), разнообразными поддувалочками, пособиями и материалами для развития мелкой моторики рук (счетные палочки, спички, штампы, бисер и т.п.), сюжетными и предметными картинками, наборами картинок для работы с разными звуками, дидактическими играми по развитию речи.

По мере исправления и совершенствования звуковой стороны речи и нормализации фонематического восприятия дети оказываются способными к усвоению основной функции связной речи – коммуникативной – в объеме, предусмотренном общеобразовательной программой.

Профилактический блок.

- Наряду с коррекционными мероприятиями учитель-логопед осуществляет в ДОУ профилактическую работу по предупреждению нарушений речи (консультации, семинары, семинары-практикумы и т.д. для педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей).

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопед ДОУ поддерживает связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники.

Для эффективного преодоления речевых недостатков у дошкольников необходимо объединить усилия всех участников коррекционно-образовательного процесса вокруг ребенка с речевыми проблемами с целью преодоления нарушений речи.

Воспитатель

- соблюдение единого речевого режима на занятиях и во время режимных моментов;
- закрепление навыков правильного звукопроизношения на занятиях и в режимных моментах;

Закрепление правильной речи в свободной деятельности детей;

- развитие мелкой моторики.

Музыкальный руководитель

- автоматизация звуков на занятиях;
- выработка положительной мотивации на правильную речь;
- развитие чувства ритма и темпа речи;

7 (- развитие музыкального и речевого слуха;

- работа над интонационной и мимической стороной речи.

Инструктор по физкультуре

- развитие общей моторики и координации движений;
- закрепление схемы тела, названий частей тела;
- воспитание быстрой реакции на словесную инструкцию.

Педагог-психолог

- коррекция основных психических процессов;
- развитие пространственного мышления;
- снятие состояния тревожности и негативной настроенности на занятия;
- оказание консультативной помощи родителям;
- научно-методическая помощь педагогам ДОУ.

Учитель-логопед

- коррекция речевых нарушений;
- профилактика нарушений письменной речи;
- оказание консультативной помощи родителям;
- научно-методической помощи педагогам ДОУ.

Используемые вариативные программы и методические пособия.

Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М., 2003.

Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.

Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.

Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.

Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.

Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М., 2001.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.

Ульенкова У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Нов-город, 1994.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

71 Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В настоящее время только складывается система духовно-нравственного воспитания. Именно потому очень важна его правильная организация.

Организация духовно-нравственного воспитания предполагает наличие необходимой законодательной базы. В настоящее время имеются все необходимые правовые акты на федеральном уровне. В частности, Конституция РФ, законы Российской Федерации «Об образовании», «О свободе совести и религиозных объединениях».

2 августа 1999 года заключен Договор о сотрудничестве Министерства образования Российской Федерации и Московской патриархии Русской Православной Церкви. Министерством образования Российской Федерации разработано Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» (приложение к Письму Минобразования России от 22.10.2002 г. № 14 – 52876 ИН/16).

На региональном уровне во многих субъектах Российской Федерации также имеется необходимая законодательная база. Так, почти все регионы имеют договоры о сотрудничестве между региональными и епархиальными властями прежде всего в сфере образования, а целый ряд областей России уже принял программы духовно-нравственного воспитания (в том числе и самарская область). Не менее важным условием успешной работы по духовно-нравственному воспитанию является наличие научной и методической, учебной литературы, учебных наглядных средств. И в настоящее время осуществляется значительная работа в этом направлении.

Способствует успеху организации и наличие соответствующих социальных условий, особенно деловое сотрудничество и взаимодействие государственных органов, общественных структур, органов управления образованием, образовательных учреждений и Русской Православной Церкви, что позволяет оптимально и быстро решать многие проблемы.

Успех же непосредственно самой педагогической работы во многом будет зависеть от взаимодействия трех главных субъектов духовно-нравственного воспитания: детского сада, семьи и Церкви. Это объясняется тем, что целью такого духовно-нравственного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие ребенка. Это можно осуществить только во взаимодействии детского сада, семьи и Церкви, так как полноценное духовное развитие предполагает не только наличие определенной суммы представлений и знаний о православной культуре, но и духовную жизнь ребенка в семье и в Церкви. Словом, оптимальное духовно-нравственное развитие достигается в пространстве трех важнейших институтов воспитания: образовательного учреждения, семьи и Русской Православной Церкви. В случае согласованной работы этих трех институтов возможна организация правильного духовно-нравственного развития ребенка.

Образовательное учреждение формирует целостную картину мира, дает ребенку систематические знания о духовно-нравственных законах, формирует его духовно-нравственное сознание и самосознание, его духовно-нравственные качества, развивает его как активного созидателя.

Говоря о педагогическом значении Церкви, К.Д. Ушинский писал: «Обряды нашей Православной Церкви имеют великое воспитательное влияние уже и потому, что они сами собою, без посредствующих объяснений, обнимают детскую душу святым религиозным чувством, настраивают ее на возвышенный торжественный лад» [99, с. 479]. Поэтому он указывал: «Мы желали бы, чтобы ни одно русское дитя не было лишено святого, отрадного, воспитательного влияния Православной Церкви» [99, с. 478].

К. Д. Ушинский определил форму взаимодействия Церкви и школы, указав, что «дело народного воспитания должно быть освящено церковью, а школа должна быть преддверием Церкви» [99, с. 453–456].

Поэтому воспитатели могут объяснить родителям необходимость для детей не только знаний о православной культуре, но и их духовной жизни в Церкви. Надо объяснить, что родители не должны лишать своих детей самого святого, самого великого, самого прекрасного, что может быть на этом свете на земле. Поэтому образовательное учреждение может помочь и российским семьям, и российским детям быть в Церкви.

В то же время для успешной реализации духовно-нравственного воспитания детей в образовательном учреждении необходимо педагогически грамотное участие священства в его жизни. Об этой стороне деятельности священника К.Д. Ушинский писал: «Наши духовные пастыри сберегли для нас драгоценное сокровище; но сохранением чистоты догматов веры, вечным, неумолкающим служением алтарю не ограничиваются их обязанности: они должны вводить народ в таинственный смысл этих догматов и в нравственный храм христианства. Но для этого, как мы уже сказали, недостаточно одного служения алтарю и одной проповеди; к этому должно присоединиться и учение. Но кто хочет учить, тот должен снизойти до потребности ученика, заглянуть в его душу, быть не только христианским священнослужителем, но и христианским педагогом» [99, с. 455].

73

Безусловно, духовно-нравственное развитие невозможно и без участия семьи, потому что только в семье может осуществляться постоянная духовная жизнь. А для этого сама семья должна быть тем, чем она и должна быть – малой церковью. И при условии, что семья является малой церковью, возможно постоянное естественное духовное развитие ребенка, так как только в этом случае оно осуществляется не только за счет морализирования, а благодаря всей жизни семьи; молитве, постам, участию в жизни церкви, самому православному образу жизни семьи. Это то, о чем К.Д. Ушинский писал: «Всякий, получивший чисто русское воспитание, непременно отыщет в душе своей глубокие неизгладимые впечатления множества церковных песен и священнодействий, службы Великого поста и Страстной недели, встречи Светлого праздника, Рождества, Крещения и всех тех годовичных церковных торжеств и служб, которые составляют эпохи в годовой жизни каждого чисто русского семейства» [99, с. 476].

Поэтому необходима постоянная работа с семьей, позволяющая соблюдать принцип непрерывности и преемственности духовно-нравственного воспитания в семье и детском саду. При этом необходима такая организация работы, когда семья и детский сад не заменяют, а дополняют друг друга.

Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с отечественными православными традициями утрачен. Дискредитация социального института семьи привела к тому, что молодое поколение в настоящее время лишено прежнего социального опыта создания устойчивой многодетной семьи.

Занятия с детьми в детском саду предполагают использование в работе традиционных форм и методов семейного воспитания в условиях образовательного учреждения. Традиции семейного воспитания осваиваются детьми дошкольного возраста в процессе воссоздания годового уклада детской жизни в семье, определяющего содержание и виды деятельности детей на занятиях и в свободное время. Дети готовятся к совместным праздникам, совместно готовят поздравления и подарки, совместно трудятся и веселятся.

Для более широкого знакомства с данной проблематикой полезным будет обращение к нашим ранее опубликованным работам «Мамина школа», «Семейная гостиная», а также к трудам О.М. Потаповской [79]. При подготовке к духовно-нравственным беседам педагогов и родителей значительную помощь окажут книги Т.А. Флоренской «Мир дома твоего» и другие [104; 105].

74 В детском саду организуются семейные театрализованные постановки, проводятся семейные вечера досуга, благотворительные акции. В течение года часть занятий, а также праздники (Новый год, Рождество Христово, Масленица, Светлое Христово Воскресение, возможно, дни ангела и дни рождения детей) проводятся совместно: с участием детей и родителей. Тесное взаимодействие с семьями воспитанников и педагогическое просвещение родителей осуществляются на занятиях родительской школы или в семейной гостиной по вопросам традиционного воспитания как способа передачи ценностно-значимого содержания отечественной культуры, жизни семьи и общества.

Активизация деятельности по поддержке семьи силами всех социальных институтов, и в первую очередь системы образования, сегодня является острой необходимостью и одним из основных направлений преодоления духовно-нравственного кризиса семьи и общества.

Деятельностное включение семьи в круг занятий является еще одной особенностью программы. Формирование позиции социального сотрудничества со всеми родителями является важнейшим условием успешной работы. Постепенное включение старших членов семьи в активное воспитание детей идет от принятия детских работ в виде подарков до подготовки общих детско-родительских спектаклей, праздников и участия в семейных поездках и экскурсиях.

Важно предупредить воспитателей и родителей о типичных ошибках в духовно-нравственном воспитании детей:

- отсутствие специального внимания к духовно-нравственной сфере детской жизни;
- ранняя интеллектуализация духовных и нравственных переживаний ребенка, подмена духовно-нравственных образов нравственными идеями (морализирование);
- утилитаризация детских духовно-нравственных представлений;
- ограничение естественной творческой активности ребенка в духовной сфере.

Основным условием реализации программы является профессиональная компетентность педагогов, их высокий духовно-нравственный потенциал и особенно любовь к детям, поскольку высшие нравственные чувства в детях развиваются благодаря любви и вере самих воспитателей.

Вот примерная тематика встреч и бесед в семейной гостиной:

Профилактика нарушений семейных отношений. Причины и последствия разлада семейных отношений: нарушение супружеских отношений, алкоголизм, неверность супругов, конфликтность, ревность, недоверие друг к другу, расхождение представлений супругов о значимости основных семейных ценностей, отсутствие между членами семьи единства, солидарности, духовной близости, иждивенческая позиция супругов по отношению друг к другу или детей к родителям. Незаменимость семьи в воспитании детей. Отрицательное влияние неблагополучной семейной обстановки на формирование личности ребенка.

Развод и его последствия. Специфика неблагополучия неполных семей. Эгоизм или эгоцентризм. Типичные недостатки семейного воспитания. Инфантильность — безответственность. Нормально-возвышенное отношение к семье.

Строгая избирательность в просмотре телепередач. Опасность пристрастия к азартным и компьютерным играм. Разумные потребности и псевдопотребности. Соотношение духовных и материальных потребностей.

Роль взрослых членов семьи. Роль отца и матери в воспитании детей. Дедушка и бабушка, их роль в воспитании детей. Взаимное уважение между членами семьи. Любовь. Долг. Вечерние беседы о прожитом дне.

Отношения ответственности (история и предыстория): значение целомудрия для здоровья будущего потомства. Закон «телегонии». Влияние внутриутробного периода в жизни ребенка на его дальнейшее развитие. Понимание духовно-нравственной и правовой основы брака. Ответственность – критерий социальной зрелости. Семья и дети.

Эстетика быта. Народные мотивы. Вещи, сделанные своими руками. Искусство в жизни семьи. Музыка в доме и семейная музыкальная культура. Рок-музыка.

Воспитание трудом. Трудолюбие как качество личности. Нравственный смысл бытовых обязанностей.

Семейный досуг. Гостеприимство. Домашние чтения. Домашние концерты. Совместные прогулки и поездки. Ценность подарков к праздникам, сделанных самими детьми. Семейные традиции.

Таким образом, только согласованное взаимодействие детского сада, семьи и Церкви, реальная живая совместная деятельность воспитателей, родителей и священнослужителей могут успешно достичь цели, обеспечить целостное духовно-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста.

Одним из направлений модернизации и реформирования светской школы является обновление содержания образования, направленное, в частности, на преодоление негативных последствий отказа государства и светской школы в предшествующий период от опоры на ценности и традиции отечественной духовной культуры народов России. В связи с этим мы обозначили шестую образовательную область «Духовно-нравственное развитие» в рамках реализации которой возможно обеспечить целостное духовно-нравственное развитие ребёнка дошкольного возраста

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

76 из числа парциальных программ.

Мы включили в свою ООП шестую образовательную область – духовно-нравственное развитие.

Методической основой для реализации данного направления (духовно-нравственное развитие) в ДОО служит программа духовно-нравственного воспитания дошкольников «Мир-прекрасное творение», Курский гос. университет, Курск, 2010г.

Научный руководитель: В.М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор
Авторы: Л.П. Гладких, кандидат педагогических наук, протоиерей Валентин Гребеньков, преподаватель, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), кандидат педагогических наук, доцент, В.М. Меньшиков, доктор педагогических наук, профессор, С.Э. Наперстникова, учитель

Рецензенты:

С.М. Бондаренко, учитель православной культуры,
Л.Ю. Гусев, кандидат филологических наук, доцент,
В.Н. Криволапов, доктор филологических наук, профессор
И.В. Метлик, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник,
А.Г. Пашков, доктор педагогических наук, профессор,
С.В. Перевезенцев, доктор исторических наук, профессор,
С.Т. Погорелов, кандидат педагогических наук, профессор,
О.М. Сенин, депутат Тульской областной думы, магистр богословия,
С.Б. Филина, учитель воскресной школы

Основным условием реализации программы является профессиональная компетент-

ность педагогов, их высокий духовно-нравственный потенциал и особенно – любовь к детям, поскольку нравственные и высшие чувства развиваются благодаря любви и вере самих воспитателей.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Программа построена по концентрическому принципу с постепенным расширением знаний и смещением акцентов в изучении материала с внешних описательных сюжетов в сторону понимания их смыслов и ценностей.

В дошкольном возрасте дети способны усвоить начальные сведения о православной культуре, поэтому в основу ее изучения положен православный годовой церковный круг праздников. Естественно включены в жизнь ребенка специально подобранные сказки, игры, труд, продуктивная художественная деятельность. Поэтому занятия, вошедшие в программу, разработаны по возрастному принципу и подчинены календарному годовому кругу традиционных православных праздников. Такой порядок освоения программы удобен при планировании, а также позволяет восстановить традиционный духовный уклад жизни семьи и ребенка.

77 В методическое пособие включены примерные конспекты занятий для каждой возрастной группы: младшей, средней, старшей и подготовительной к школе по всем темам программы. Рекомендуемый в пособии материал является для педагогов примерным и ориентировочным, он жестко не регламентирует воспитателей. Грамотный, творческий педагог, обладающий достаточным духовно-нравственным потенциалом и профессиональной компетентностью, способен овладеть материалом и самостоятельно составить и провести собственный вариант занятия, более соответствующий условиям группы и детского сада в целом.

Органичное включение экологического воспитания в систему духовно-нравственного воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, заповеданной Богом человеку, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней, что делает отношение ребенка к природе подобным отношению к природе Творца, который любовался результатами своего творения (светилами, водой, растениями и животными). Умение любоваться – глядеть на мир с любовью – свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы личности человека. Надо помнить, что подвиг святых людей заключался в очищении сердца, в возвращении его к детской чистоте. И в те времена, когда земля изобиловала святыми, сама природа была более благополучна.

И, конечно же, в жизни не было такого количества грехов, которые теперь в огромном объеме изливаются на детские души. Люди старались жить по образцам и примерам жизни святых, а поэтому и воспитание было проще.

Духовно-нравственное экологическое воспитание детей реализуется во всех видах деятельности: наблюдение за природой, посильная помощь и участие в жизни диких птиц; охрана зеленых растений и живых существ и т.д.

Осенью воспитатели организуют *наблюдение* за изменениями в парке или сквере, деревьями и кустарниками, за животными и птицами, явлениями природы (дождь, ветер). Радуют детей знакомством с осенними цветами, овощами, фруктами и т.д.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Чики-чок, чики-чок и готов борщичок», «Наши уточки с утра».

На прогулке с детьми организуют игры: «В гости к осени идем», «Угадай, на что похож?»

Дети приобщаются к посильному труду в процессе изготовления поделок из природного материала, а также учатся оказывать посильную помощь в уголке природы.

Для взаимодействия с родителями осенью оформляется стенд «Как прекрасен этот мир». Проводятся беседы: «Природа воспитывает», «На прогулке всей семьей».

78 **Зимой** воспитатели организуют наблюдения детей на зимних полянках за деревьями, небом, птицами, снегом. Детей очень интересует наблюдение за птицами и их кормление.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Уж ты, зимушка-зима», «Как у нашего кота», «В гости к бабушке», «Зашагали наши ножки».

На прогулке организуют игры: Пойду ль я, выйду ль я», «Ладушки», «Зайка», «Вот синички – дружные сестрички». Знакомство со свойствами снега происходит у детей при лепке снеговиков, снежков, постройке снежной горки.

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе ухода за домашними животными, организуется кормление рыб, ухаживание за цветами, детей привлекают к обустройству «огорода на окне».

Для взаимодействия с родителями зимой оформляется стенд: «Ах ты, зимушка-зима» или «Три быстрых коня — декабрь, январь и февраль — уносят нас в снежную даль».

С родителями проводятся беседы: «Как знакомить малышей с природой?», «Забота о птицах зимой», «Роль природы в жизни детей», «Воспитание любви к животным», «Прекрасное вокруг нас».

Весной воспитатели организуют наблюдения детей за набуханием почек на деревьях, за первыми цветами – одуванчиками, подснежниками – на весенних полянках, обращают внимание детей на изменения в природе: таяние снега, появление ручейков,

проталин, молодой травки, почек на деревьях. Хороши тематические экскурсии: «Выросла травка для зайки-побегайки» или «Муравьиная семейка».

Взрослые знакомят детей с народными песнями «Во саду ли, в огороде» и «Как под яблонькой светит месяц».

На прогулке организуются игры: «Одуванчик», «Наш веселый ручеек», «Вот жучок к нам прилетел».

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе кормления рыб в аквариуме, работы в цветнике: уборке, посадке цветов.

Для взаимодействия с родителями весной организуется собрание на тему: «Природа и воспитание детей», оформляется выставка «Окружающий мир глазами детей», проводятся беседы «С любовью к природе», «В весеннем лесу».

Летом воспитатели организуют наблюдения детей на летней полянке за животными, детей учат знать и называть животных и их детенышей. Во время прогулок педагог начинает с обучения детей определять характер погоды. С детьми проводятся наблюдения за растениями, птицами, насекомыми, организуется рассматривание овощей, фруктов и цветов.

Взрослые знакомят детей *с народными песнями* «Жили у бабуси», «Ах ты, береза», «Сорока, сорока», «Ах вы, сени», «Петушок», «Как у наших у ворот», «Во поле березка стояла», «Коровушка», «Возле речки, возле моста». Благоприятно для детей прослушивание произведений П.И. Чайковского, например «Утренняя молитва» и др.

На прогулке организуют игры: «Игра в лошадки», «Птички в гнездышке», а также дидактические игры – «Чудесный мешочек», «Букет», «Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки», «А у нас цветут цветы», «Стоит Антошка на одной ножке».

Дети приобщаются к посильному *труду* в процессе прополки цветов и сбора урожая и лекарственных растений, в процессе работы в уголке природы по уходу за цветами, при поливе песка в песочнице.

Для взаимодействия с родителями оформляются стенды, например: «Лекарственные растения», проводятся беседы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Наш друг – лето», «В лес всей семьей», «Знакомство детей с животными», «Лето – пора походов», «Природа вокруг нас», «Живой уголок» и т.д. Организуются выставки «Как прекрасен этот мир — посмотри».

На занятиях художественно-продуктивной деятельностью дети во всех возрастных группах, в зависимости от своих возможностей, стараются передать в своих рисунках, аппликациях и других произведениях ручного труда красоту сотворенного Богом мира: цветов, деревьев, птиц, животных. Так, в весенне-зимний период дети с радостью изображают зимних птиц в младшей группе, чудесную птицу – в средней груп-

пе, зимнюю столовую для птиц – в старшей группе. Педагоги не только обращают внимание детей на красоту птиц, но, главное, помогают формированию милосердного отношения к природе, желая помочь малым птичкам пережить зимнюю пору холода и голода, не забывая подкармливать зимующих птиц.

Таким образом, формирование христианской картины мира у детей происходит не только в процессе теоретического изучения материала, но главным образом в живой практической деятельности.

Особое значение в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста имеет художественная культура. Она не является собственно предметом изучения, но в то же время без нее невозможно полноценное освоение основ православной культуры в детском саду. Это утверждение исходит из понимания того, что Господь Иисус Христос в своей проповеди чаще всего обращался к притче и чаще всего он говорил с народом притчами. Но если даже со взрослыми людьми Господу приходилось говорить с помощью притч, то насколько это условие важнее по отношению к детям?

Особенность художественной культуры состоит в том, что она помогает усвоить истину православной культуры. Это происходит за счет того, что глубже понимаются сами произведения художественной литературы, начиная с устного народного творчества. Ведь за тысячу лет устное народное творчество вобрало в себя многие важные христианские смыслы и ценности. А именно христианский смысл стал основой самих произведений. Именно поэтому изучение художественной культуры является важным разделом курса православной культуры в детском саду.

В процессе освоения художественной культуры создаются условия для духовно-нравственного развития личности ребенка путем освоения эстетических норм языка и поведения. Освоение нравственных знаний происходит путем формирования нравственных представлений как эталонов. Духовно-нравственные принципы и ценности закреплены и в *устном народном творчестве*, а проявляются в реальных отношениях, в труде и праздниках. Эти отношения составляли основу гармоничных взаимоотношений ребенка в семье и в социуме.

Большие возможности для успешного овладения Божественными заповедями дает народное творчество, позволяя освоить заповеди в образной, доступной для ребенка форме.

Первоначальное ознакомление детей с Заповедями Божиими как основой нравственной жизни человека, исполнением которых достигаются добродетели, происходит не только в процессе первоначального доступного знакомства с краткой историей Нового Завета и образцами добродетельной жизни святых угодников Божиих, но и при ознакомлении с народными и авторскими сказками, малыми фольклорными формами

(загадками, пословицами, поговорками), которые часто используются в повседневной жизни.

И не случайно духовно-нравственные смыслы жизни и нормы дети у всех народов традиционно осваивали *через сказки*.

Роль русских народных сказок в воспитании ребенка, становлении его духовного и нравственного мира неопределима. В них поднимаются вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и его жизненном пути. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Строятся они по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей: сезонные сельскохозяйственные работы, сезонные изменения в природе и годовой церковный круг. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих. Недаром такие ценители русского слова, как А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, верили в их преображающую силу. А русские мыслители И.А. Ильин и Е.Н. Трубецкой видели в сказке отражение души русского народа. «Представляется несомненным тот факт, что сказка заключает в себе богатое мистическое откровение; ее подъем от житейского к чудесному, ее искание «иного царства» представляет собою великую ценность духовной жизни и несомненную ступень в той лестнице, которая приводит народное сознание от язычества к христианству», – писал Е.Н. Трубецкой. Через нее старшее поколение учит детей строить жизнь по законам добра и красоты, поэтому программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста включает в детскую жизнь «бабушкины сказки». Они позволяют естественно вернуть в жизнь ребенка и семьи принципы православия. Идеи веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Многие из них давно используются в православном воспитании для освоения нравственных ценностей христианства, для понимания христианской веры, принятия Бога как определяющего начала жизни. Нравственные понятия, например, «доброму Бог помогает», ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Столь же важно познакомить детей с *произведениями литературы и изобразительного искусства*, вводящими детей в мир высоких духовно-нравственных образов в эмо-

ционально привлекательной, понятной форме передающих сведения эстетического, духовно-нравственного и учительного характера.

Для содействия образному восприятию евангельских сюжетов и сказок используются книжные иллюстрации И. Билибина, репродукции картин В.М. Васнецова и др., которые помогают детям ярче прочувствовать и понять образы героев и события сказки. Образные и дидактические игрушки, фотографии, открытки, произведения декоративно-прикладного искусства, иконы также нужны для иллюстрации сказок.

Программа по основам православной культуры для детей дошкольного возраста, включающая народные сказки, поговорки и пословицы, создает естественные условия для морально-этического развития ребенка, для развития его представлений о дружеских отношениях и настоящей дружбе. Занятия морально-этического содержания направлены на то, чтобы помочь ребенку с первых его дней пребывания в детском саду среди сверстников понять причины возникновения ссор, которыми являются личное непослушание, нетерпение, самолюбие, невнимание к другому человеку, немилосердие.

82 *Художественно-продуктивная деятельность, разыгрывание детьми ключевых сюжетных сцен* способствуют психическому развитию детей: желанию и потребности выразить свои чувства, отношения и представления, создают реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных качеств личности. Благодаря деятельности обеспечивается неформальное усвоение заповедей Божиих, духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения, осуществляется их практическое освоение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребенка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками.

Поделки, рисунки изготавливаются детьми с нравственным назначением: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку, ярмарку, празднование именин детей и близких.

Структура занятия на этические темы с использованием сказок состоит из нескольких частей. В первой части занятия перед чтением сказки организуется прослушивание записей с музыкой. Восприятие сказки качественно выше с включением музыкальных фрагментов. Вторая часть занятия посвящена рассматриванию иллюстраций, которые поддерживают обсуждение содержания сказки и выяснение с детьми основной ее идеи. Третья часть занятия реализует деятельностный принцип освоения нравственных правил и норм в играх, драматизациях или в музыкально-двигательной деятельности. Четвертая часть занятия может меняться по порядку проведения с третьей частью, но главной особенностью этой части занятия является ее практическая

направленность, организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования на тему сказки. Лучшие работы (оформленные паспарту) дарятся детям, именины которых празднуются в текущем месяце (для младшей и средней группы) или в старшей и подготовительной группе – именины отмечаются по сезонам (осенние, зимние, весенние).

Занятия, построенные на фольклорном содержании, позволяют обеспечить не только национальную самоидентификацию дошкольников, но и их социальную адаптацию путем введения их в историческую культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (пословицы, загадки, поговорки, басни), знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты.

В современный век с его условными виртуальными образами в ходе ознакомления детей с основами православной культуры значительно расширяются и выстраиваются в систему их представления об окружающем мире. Введение детей в литературную, музыкальную и изобразительную культуру заметно гармонизирует эмоциональное развитие детей, содействует развитию их речи: обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

83 Таким образом, художественная культура, органично входя в курс православной культуры, способствует более полному и успешному духовно-нравственному развитию ребенка-дошкольника.

Программа предполагает четыре года обучения и предусматривает по 35 занятий в каждом учебном году – из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие интегрированное, имеет четкую структуру и состоит из нескольких частей: беседа, музыкальная деятельность, игра, продуктивная деятельность. Для каждого занятия указан перечень необходимого материала.

Примерное тематическое планирование курса основы православной культуры (3-7 лет)

3-4 года (младшая группа)

№ занятия	Тема занятия
1	Бог – Творец мира, в котором мы живем.
2	«Там, где дружат - живут, не тужат» (по сказке «Репка»).
3	«Свои плоды приносит осень». Работы в подарок сентябрьским именинникам.
4	Храм Божий.

5	Святые угодники Божии. Преподобный Сергей Радонежский.
6	«Друг познается в беде» (по сказке «Кот и петух»).
7	О ссоре, прощении и примирении. Работы в подарок октябрьским именинникам.
8	«Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (по сказке «Колобок»).
9	О послушании. «Живи смиреннее, будешь всем милее» (по сказке «Волк и семеро козлят»)
10	«Поможем ежику». Работы в подарок ноябрьским именинникам.
11	«Была бы охота, заладится любая работа» (по рассказу «Ворона и кувшин»).
12	«Правда дороже денег» (по сказке «Пастух и волки»).
13	Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
14	«Какой ты?». Напутственные стихи декабрьским именинникам.
15	Скоро праздник Рождества Христова.
16	Подготовка к празднику Рождества Христова.
17	Рождественское занятие «Свет Вифлеемской звезды».
18	Рассказ о батюшке Серафиме Саровском «Малинка».
19	«Глупый киснет, а умный мыслит» (по сказке «Маша и медведь»).
20	Зимние забавы. Подарки январским именинникам.
21	Разные внучата.
22	Добрые дети.
23	«Птички Божии»
24	«Две сестрички». Работы в подарок февральским именинникам.
25	Прощеное Воскресение. «О ссоре и прощении».
26	«Доброе братство сильнее богатства» (по сказке «Старик и сыновья»).
27	«Только трудом держится дом» (по сказке «Заюшкина избушка»). Работы в подарок мартовским именинникам.
28	Беседа об отношении ребенка с близкими по сказкам «Два барана» и «Две козочки». Работы в подарок апрельским именинникам.
29	Подготовка к празднованию Пасхи.
30	Участие в общем празднике Пасхи.
31	«Воротились пташки». Работы в подарок апрельским именинникам.
32	«Дедушка и внук». «Бабочка».
33	Неделя жен мироносиц. «Мама дорогая».
34	Ко дню славянской письменности и культуры. Любимые книги. Поздравление майских именинников.
35	День Святой Троицы.

Традиционными для детского сада являются:

1. Праздники «Рождественская звезда», «Святки» «Пасха», «Колядки»
2. Выставки поделок «Рождественская игрушка», «Писанки»

3. Экскурсии « Храмы нашего города», « К вечному огню»
4. Возложение цветов на праздник 9 мая
5. Чтение сказок при свечах
6. Духовно-музыкальное объединение «Беседка»

Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

Кадровое обеспечение

Заведующий ДОО – 1;
старший воспитатель – 1;
воспитатели – 21;
учитель-логопед - 4;
музыкальный руководитель – 2;
инструктор по ФК – 1.
педагог- психолог – 2.

Материально-техническое обеспечение

85 В ДОО имеется:
- 11 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет учителя-логопеда - 2;
- кабинет педагога-психолога -1;
- методический кабинет -1;
- медицинский кабинет -2;
- игровые площадки для прогулок -12.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, медицинского кабинета, музыкального зала, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

В ДОО принимаются дети в возрасте от 3 лет до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между ДОО и родителями (законными представителями) регулируются договором.

3.1.2. Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00
Подготовка к утренней гимнастике, утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Подготовка к НОД, игры	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15 9.25-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, корригирующая гимнастика	15.00-15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-15.40
Подготовка к полднику+ужину, полдник+ужин	15.40-16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00

Вторая младшая группа (от 3-4 лет)

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

Приобщать к художественной культуре.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитывать любовь к Родине.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности.

Развивать художественные наклонности детей.

87

Мероприятие	Форма мероприятия
«Курица-хлопотунья»	Музыкальное развлечение
«Школа Мишки-топтыжки»	Физкультурный досуг
«Древо-знаний»	Праздник повешенный дню знания.
«Праздник зонтика»	Музыкально-спортивный праздник.
«Путешествие в лес на автобусе»	Физкультурный досуг
«На хозяйском дворе»	Музыкально – литературное развлечение
«В гости к зайчику»	Физкультурный досуг
«Вот такой наш петушок»	Музыкально-театрализованное представление
«Мышки и кот Васька»	Физкультурное развлечение
«Забавные животные»	Музыкально- литературное развлечение
«Вот какая ёлочка»	Новогодний праздник
«Зимние забавы»	Музыкально-спортивный праздник
«Как у куклы именины»	Музыкальная- забава
«Поиграем со снежками»	Физкультурный досуг
«Зайка скачет ,зайка пляшет ,зайка песенки поёт»	Развлечение
«Кто как песенку поёт»	Музыкальное развлечение
«Мчится поезд»	Развлечение
«Веселая квампания»	Музыкально литературное развлечение
«Каждый по своему маму поздравит»	Утренник посвященный Международному женскому дню.
«Прогулка по весеннему лесу»	Музыкально-спортивный праздник на улице
«Папа, дедушка и я защитим страну всегда!»	музыкально-спортивные развлечения
«Лисичкины сказки»	Театрализованное предстваление
«Нас ждут в Лимпопо»	Физкультурный досуг

«День здоровья».	Музыкально-спортивный праздник
«Мы празднуем Победу».	Праздничные спортивно – познавательное мероприятие
«Озорные котята»	Развлечение
«На рыбалку»	Физкультурное развлечение

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности.

Имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности:

- Книжный уголок.

Основные задачи книжного уголка: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

- Уголок природы.

Основные задачи уголка природы: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.

- Уголок строительных игр.

Основные задачи уголка строительных игр: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- Уголок ролевых игр.

Задачи уголка сюжетно-ролевых игр: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

- Музыкальный уголок.

Задачи музыкального уголка: формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

- Уголок театрализации.

Задачи уголка театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- Уголок детского творчества.

Задачи уголка детского творчества: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- Спортивный уголок.

Задачи спортивного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей

- Уголок занимательной математики.

Задачи уголка занимательной математики: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.

- Уголок безопасности.

Задачи уголка безопасности: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- Уголок уединения.

Задачи уголка уединения: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

89

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены..

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

6. Территория прогулочного участка.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории прогулочной площадки установлены крытая веранда. Прогулочная площадка оборудована малыми игровыми формами в соответствии с возрастом.

Таким образом, созданная развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной

Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо придерживаться следующих принципов.

Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени

года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим; приобщать к миру искусства.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей детский сад располагает: участком при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья и т.д.)

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Город, дом, улица, квартира, мебель. / М.: Школьная Пресса, 2004.

С.А. Васильева и др. Тематический словарь в картинках: Профессии. / М.: Школьная Пресса, 2004.

«Беседы о правах ребенка», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.

«Беседы о хорошем и плохом поведении», Т.А.Шорыгина, ТЦ «Сфера», Москва, 2007 г.

«Система патриотического воспитания в ДОУ», Е.Ю.Александрова, Е.П.Гордеева, М.П.Постникова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.

«Этические беседы с детьми» (нравственное воспитание в д\с) В.И.Петрова, Т.Д.Стульник, «Мозаика-Синтез», Москва, 2007 г.

91 «Я, ты, мы» (социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет) О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, Москва, «Просвещение», 2005 г

«Толерантность и правовая культура дошкольников» Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова, ООО ТЦ «Сфера», 2008 г

«Знакомство дошкольников с родным городом и страной» (конспекты занятий) Н.В.Алешина, УЦ Перспектива, Москва, 2011 год

«Дни воинской славы» патриотическое воспитание дошкольников М.Б.Зацепина для детей 3-7 лет, «Мозаика-синтез», Москва 2010 г.

IV. Дополнительный раздел программы.

4.1. Краткая презентация Программы представлена в электронной форме (приложение 1)

4.2. Используемые примерные программы.

«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.

«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в средней группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.

Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002

З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001

- З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс, 2001
- А. А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001
- А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001
- З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005
- В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007
- Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003
- Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003..
- Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.
- А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С.
- Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001
- О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003
- Н.Е .Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010
- 92 Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. М., 1997
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4лет М. Вентана Граф 2015
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет М. Вентана Граф 2015
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет М. Вентана Граф 2015
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 -7 лет М. Вентана Граф 2015
- Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года) .
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
- Т.С.Комарова. Занятия по изобразительности. / М., 2003
- Т.Г.Казакова. Изобразительность младших дошкольников./ М., 2003
- Т.Г.Казакова. Занятия с детьми по изобразительности./ М., 2005
- Н.П.Костерин. Учебное рисование./ М.: Просвещение, 2004
- Н.А. Курочкина. Знакомство с пейзажной живописью. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- И.М.Петрова. Волшебные полоски. / СПб: Детство-Пресс, 2005
- Н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка./ М., 2004

- З.А.Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента./ М.: Просвещение, 2004
- Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004
- З.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003
- Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. / М.: Просвещение, 2004
- Янушко. Лепка с детьми раннего возраста / М.: 2005
- Г.Зайцев. С.Насонкина Искусство детям «Каргапольская игрушка»/ М-2005
- Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. / СПб: Детство-Пресс, 2003.
- Н. А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом./ СПб: Детство-Пресс, 2002
- «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»(интегрированные занятия), Е.П.Климова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.
- «Занятия по изобразительной деятельности» (в средней группе детского сада), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- «Занятия по изобразительной деятельности» (во створой младшей группе), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.
- «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н.В.Шайдурова , ТЦ «Сфера», Москва, 2008 г.
- «Знакомим с жанровой живописью» Н.А.Курочкина, учебно-наглядное пособие, СПб, «Детсво-Пресс», 2007 г
- «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2010 г.
- Бекина С. И. Музыка и движение. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Бекина С. И. Учите детей петь. Вып. 1, 2, 3. М., Просв., 2000, 2001, 2002.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. М., 2001.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. От игры до спектакля. Вып. 1. СПб., 2002.
- Буренина А. И., Сауко Т. Н. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2003.
- Ветлугина М. А. Музыка в детском саду. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. М., 2000-2004.
- Демченко А. Д. Формирование певческого голоса у дошкольников. М., 2001.
- Зарецкая Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. М., 2007.
- Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1997.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н. Ладушки. (Мл. гр., ср. гр., ст. гр., подг. гр.) СПб., 2002-2005.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. Н., Алексеева И. Топ-топ, каблук. СПб., 2006.
- Комиссарова А. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М., 2001.
- Кононова Н. Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. М., 2003.
- Кутузова И. А., Кудрявцева А. А. Музыкальный калейдоскоп. М., 2002.
- Макшанцева Е. Д. Детские забавы. М., 2001.
- Никитина Е. А. Сценарии праздников с нотным приложением. (Новый год; Восьмое марта; Выпуск в школу). Вып.1. М., 2008.
- Роот З. Я. Осенние праздники для малышей. М., 2003.

- Роот З. Я. Весенние и летние праздники для малышей. М., 2003.
- Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника. Под ред. Ветлугиной Н. А. М., 1990.
- Соболева Г. Н. и др. Музыкально-ритмические упражнения в детском саду. М., 2001.
- Суворова Т. И. Танцевальная ритмика. Вып. 1, 2, 3, 4, 5. СПб., 2003-2007.
- Тарасова К. В. Онтогенез музыкальных способностей. М., Просв., 2001.
- Теплов Б. В. Структура музыкальных способностей. Избранные труды. Т.1. М., 2000.
- Пензулаева Л.И.Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез,2009-80 с.
- Буцинская П.П.Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. Сада /П.П. Буцинская, В.И. Ваноква, Г.П. Лескова.-2-е изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение, 1990-175с,
- Полтавцева Н.В.Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. / Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова.-М.: Просвещение,2005.-217с.
- Яковлева Л.В.Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет : пособие для педагогов дошкольных учреждений в 3 ч / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина.-М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2004.-ч.2. Конспект занятий для 2ой младшей и средних групп.-207с.
- Муллаева Н.Б.Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно- методическое пособие- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2005-160с., ил.
- Давыдова М.А.Спортивные мероприятия для дошкольников, 4-7 лет – М.: ВАКО, 2007. -304 с (Дошкольники, учим, развиваем, воспитываем)
- Казина О.Б.Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы./О.Б. Казина: худож. Е.А.Афоничева, В.И.Куров –Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008-144.с.: ил.
- Бочарова Н.И.Физическая культура в ДОУ. Программно-методическое пособие- М.: центр педагогического образования, 2007.-178с.
- Потапчук А.А ., М.Д. Дидур.Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – СПб.: Речь, 2001,-166 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В.Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 1-СПб,2001, 69 с.
- Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие/ Авт-сост С.О.Филиппова, Т.В .Волосникова, Н.В. Лебедева и др /Под ред. С.О.Филипповой,- часть 2- СПб, 2001. 74с.
- Фомина А.И.Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду (Пособие для воспитателей подготовительных групп) М.: Просвещение, 1974. 192с.

Николаева Н.И. Школа мяча: Учебно-методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольно образовательных учреждений. - Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.-96с.

Иваницкий А.В, Матов В.В, Иванова О.А, Шарабанов И.Н. Ритмическая гимнастика - М.: Советский спорт 1989.-

